KORSANGE

FOR

SANGERFESTEN I ASTORIA, ORE.

SEPTEMBER 3-4-5, 1921

"Syng dig sammen Sangerskare
i et enigt Toneveld"



DEN SEKSTENDE SANGERFEST GIVET AF

PACIFIKKYSTENS NORSKE SANGERFORBUND

INDHOLD

Gud signe Norigs land.

Arne Garborg. | Oscar Borg

Marcia. (Synges i Des dur.

f

1. Gud sig - ne No - rigs Land, Kvar heim, kvar dal, kvar strand, Kvar lund og
2. Me fekk det høgt og fritt, Me fekk det vænt og vidt Med hav og
3. Det er vor elsk paa jord, Det er vort bed - ste ord, Vor trivd og
4. Her stig det stort og blaatt Vort fa - gre heim lands slott Med tind og

li, Kvar lund og li! Han lat det al - dri døv, Han
fjell, Med hav og fjell. Det stend so trygt og godt, Det
trygd, Vor trivd og trygd. Stor - fræg - dar-menn dei var, Som
taarn, Med tind og taarn. Og som det erv - dest ned Alt

Han lat det al - dri
Det stend so tryggt og
Stor - fræg - dar - menn dei
Og som det erv - dest

cresc.

ver - je bygd og øy, Han ver - - je mann og
stend so reint og blaadt Ret som eit gu - de-
fram til os det bar; Det er vor æt - tar-
fag - rar led fyr led, Det bygg - - jast skal i

døv, Han ver - je bygd og øy, Han ver - je mann og
godt, Det stend so reint og blaat, Ret som eit gu - de-
var, Som fram til os det bar; Det er vor æt - tar-
ned Alt fag - rar led fyr led, Det bygg - jast skal i

ff

møj Til e - vig tid, Til e - vig tid.
slott Med sol - skins tjeld, Med sol - skins tjeld.
gard Til fri - dom bygd, Til fri - dom bygd.
fred Aat vo - re born, Aat vo - re born.

Ossian.

Moderato. J. Beschnitt.

ff

O Skald fra Con- na, Os - si - an, hvor er din Sang saa ren og smuk! hvor er din Sang saa ren og smuk! hvor gaar den høit om

(2 T). hvor gaar den

Mor - - - vens Land som Bøl - gens Brag og Stormens Suk,

høit om Morvens Land

som Bøl gens Brag og Stor - - mens Suk! I Harnisk klædt den

skri-der frem med Vaa - ben - klang fra Fæ-dres Hjem; som Ly-net o - ver

(B. 1). med Vaabenklang

pp ritenuto. Meno mosso.

nat - lig Hav den flam-mer høit om Hel-tes Grav. Med Aan - ders

pp ritenuto. Meno mosso.

Hær om Klip - - pe - tind den bøl - - - ger frem med

f piu mosso.

Ørk - - nens Vind, løf - ter for Kjæm - pers Flok sin Røst,

f piu mosso.

f

løf - ter sin Røst om svund - ne Ti - ders Daad og Lyst.

f

p

Den har en Klang saa sød og mild, ret som en Ung - mø's Stren - ge-

Coro. pp

Den har en Klang saa sød og mild, som Ungmø's Stren-ge-

pp

Den har en Klang saa sød og mild, ret som en Ung - mø's Stren - ge-

p pp

spil, den har en Klang saa sød og mild, ret som en Ung-mø's Strengespil.

spil, den har en Klang saa ren og mild, som Ungmø's Strengespil.

spil, den har en Klang saa sød og mild, ret som en Ung - mø's Strenge -spil.

Vivo.
Tutti. *ff*

Den har en Klang saa djærv og bold som Hug af

ff
ff
risoluto.
Den har en Klang........ saa djærv og bold,............

ff *fff* *Lento.* *pp*
Sværd og Drøn af Skjold, som Drøn af Skjold. Dybt fra de tau-se Høi - es

ff *fff* *pp* *Lento.*

ten. risoluto ff *p* *ff* *a tempo.*
Land to - ner et Kvad, et mæg-tigt Suk! O Skald fra Con- na, Os-si an,

ten. risoluto ff *ff* *a tempo.*

p *pp* *ff* *p*
hvor er din Sang saa ren og smuk! hvor er din Sang saa ren og smuk!

pp *ff*

Suomis Sång.

F. Pacius.

rit.

1. Hör hur här - ligt sån - gen skal-lar Mel-lan Wäi - nös ru - no
2. Öf - ver - allt en röst oss bju-der, Öf - ver - allt en stäm-ma

hal - lar: Det är Suo - - mis sång, det är Suo - mis sång!
lju - der: Det är Suo - - mis sång, det är Suo - mis sång!

Det är Suo-mis

p con moto.

Hör, de hö - ga fu - ror su - sa, Hör, de dju - pa strömmar
Bro - der, e - ger du ett hjer - ta, I dess tjus-ning, i dess
Hör.......... de hö - ga fu-ror su - - sa,
Bro - - - der, e - ger du ett hjer - ta,

piu lento e espressivo.

Suo - mis

lento.

bru - sa: Det är Suo-mis sång, det, det är Suo - - mis sång!
smär - ta Hör blott Suo-mis sång, hör, hör blott Suo - - mis sång!
Hör de bru-sa:
I dess smärta

E. V. Jvanten.

Bröllopsmarsch.

(SWEDISH WEDDING MARCH)

English words by A. T. Lindholm. A. Söderman.

Andantino

Merri - ly oh, hear the wedding bells are ring-ing,
Hej - san spe - le - man, pass på och dra' nu
Fidd - ler strike up! Strike
Spel - man drag till! Drag

while we march let us be singing! Mer-ri - ly oh!
te' me' bru'ra - lå - ten! Hej - san!
up! Fidd - ler strike up!
till! Spel - man drag till!

hear the wedding bells are ringing, while we march let us be sing-ing
Strå - ken låt gå, så bör - ja vi med stå - ten!
Strike up!
Drag till!

Fid-dler strike up! In the distance bells are ringing While we march let
Spelman drag till! Fjer-ran hö-res kloc-kor rin - ga; Spe-le - man, låt

us be singing! While we march let us be singing! Hear the bells a-
marschen klin-ga! Spe-le - man låt marschen klinga! Låt den

ff pp

ring - ing! Loud let our sing-ing ech - o o ver mount and
klin - ga! Ja, låt den klin - ga öf - ver än gar, berg och

vale! The bri - dal train is formed in bright ar-
dal! Se bröl lops ska ran der i lån - gan!

Be - hold the brid-al train is
Se gla - da bröl-lops-ska-ran.

They're wait - - ing now for the bridegroom to
Den här på brud - gummen vän tar

ray, They're wait - ing now to
rad, Den vän - tar för att

They're waiting for the bridegroom now for to
På brud-gum-men vän-tar den för at

join the march to - day
för att dra' å - stad

join march to - day. Cu-rious - ly smile and
dra - -. ga · å - stad. Gub-bar - ne, hur i

The old fellows
Se gub-bar-ne,

beck-on when they see, The maid - ens young and fair With
mjugg de lu - stigt le. . Mot jän tor fa - gra, små I

Fine. Trio.

locks of golden hair. Slowly with measured step the
hög - tidsskrud der stå. Sak-ta, med jem-na steg går

p dolce.

bri-dal train moves on. The bride is love - ly as morning sun she
bröl-lops-tå - get fram. Och bru - den ly - ser i mor-gon-so-lens

beams Decked with a crown of ro - ses a state-ly queen she
glans Med krö - se - ris och sölf - ver och pryd-lig myr - ten

seems. To her the bridegroom whispers his love so of - ten
krans. Och bru - de - gummen my - ser åt fa - gra vän - nen

told, He calls the bride his treas-ure, more prec-ious far than
huld, Han ler åt lil - la skat - ten, hans ä - del - sten hans

gold. Hid-den a - mong the trees the village church we
guld. Gömd mellan grö - na trän ses hvi - ta kyr-kan

see, Where now the bri - dal cou - ple shall soon u ni ted
stå, Der snart nu bru - de - pa - ret Väl - sig - nel sen skall

be, And to their home re-turn then with song and ju - bi -
få, Att se - dan hem till dan - sen i bröl - lops-går - den

lee: .. O-pen now wide the gates, thou Sex - ton old and
gå, ... Öppna nu por-tar - na, du gam - le kloc - kar-

true! Be-fore our bri - dal pair now their path with flow - ers
far! Se här är bröllops - ska - ran och här vårt bru - de -

D. C al Fine.

strew! O-pen now wide the gates, thou Sexton old and true!
par! Öppna nu por-tar - na, du gam - le kloc - kar-far!

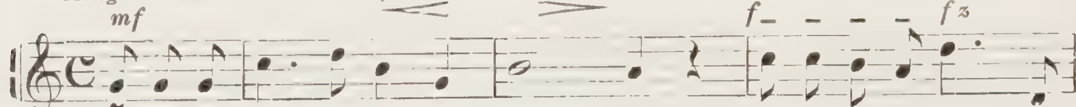
Sigurd Jorsalfar.

(Bjørnstjerne Bjørnson.)

I. Norrönafolket.

Tenor-Baryton Solo.
Allegro moderato e molto energico.

Edvard Grieg.



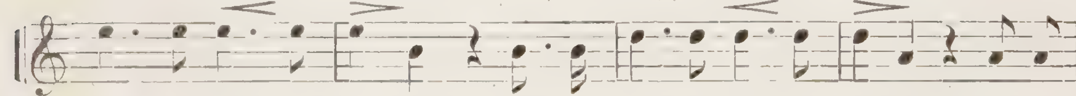
1. Nor - rø - na fol - ket det vil fa - re, det vil fö - re Kraft til
2. Mangt som før var bredt og mæg - tigt min - skes nu og bort det
3. Om paa Fjeld to Far - mænd mød - tes, måt - te de om To - get
4. Af be - drift som ei for - ny - es fø - res Rust paa Fol - ke



An - dre. Kam - pens Gla-vind ka - ster Gjenglands, Æ - ren ø - ger Fol - kets
ba - res, til Høi - sæ - det skred det sto - re sty - red Tan - ker-ne og
ta - le, i dets Æ - re, i dets Glæ - de Brø - dre blev de, før de
vil - jen; e - vig ung maa Æ - ren væ - re, e - vig ung maa Æ - ren



Ar - beid, Æ - ren ø - ger Fol-kets Ar - beid! Da vi
Ti - den, sty - red Tan - ker-ne og Ti - den. Kvindens
skil - tes, Brø - dre blev de, før de skil - tes. Ja, den
væ - re og i Kam - pe kun den fø - des. Der - for



kom fra Jor - sal - to - get, tænd - tes San - gens al - le Bau-ner, og vor
Krav til Un - ger - sven - den nu blev Mod til man - dig I - dræt, Mod'rens
Gam - le, som sad ef - ter, rei - ste sig paa Kryk - ke - sta - ven, pri - ste
gaar paa Dra - ge - vin - ger o - ver Ha - vet, o - ver Tvi - len, at - ter



Ung - dom stod om Lu - en, og det ly - ste langt af lan - det.
Krav til si - ne Søn - ner nu blev Maal med Ef - ter - mæ - le.
Gud, og sag - de: Æt - ten ø - ger Ar - ven, glad jeg fa - rer.
de nor - rø - na Kjæm - per mod det Sto - re i det Fjer - ne.

Kor.



Nor - rø - na fol - ket det vil fa - re, det vil fø - re Kraft til An - dre!



ff

Kam - pens Gla-vind ka - ster Gjenglands, Æ - ren ø - ger Fol - kets Ar - beid.

ff

Æ - ren ø - ger Fol - kets Ar - beid.

Sidste vers.

ff

beid. Æ - ren ø - ger Fol - kets Ar - - beid.

ff

Tenor-Baryton Solo.

II. Konge-Kvadet.

p *Poco Andante.*

Den som har drømt Ud - færd og Daad sæn - ker ei Seil u - den med sorg,

mf

den som har ø - vet Stor - værk i Ung - dom, fan - ger let Mis - mod i

dim.

daad - løs Mand-dom. Men er det daad-løst at byg - ge sit

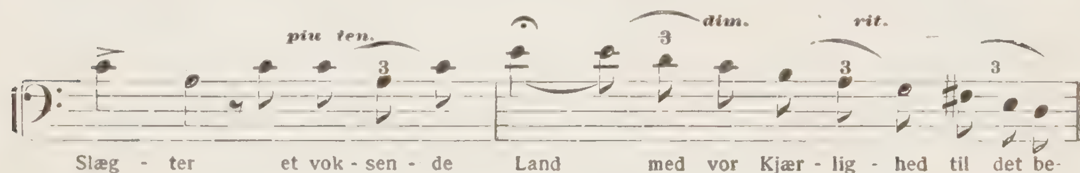
Recit.

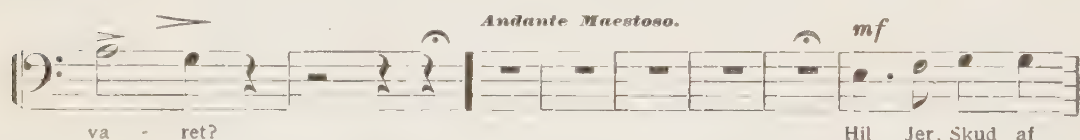
Land og at væk - ke dets Kraft som en Vaar af sin Dva - le? daad - løst at


væ - re den mæg - ti - ge Mand, som kan mæt - te de hung - ri - ge


Vivace.
Da - le? daad - løst til Kam - pen paa Land og om Strand


cres.
at gi tu - sin - de Ar - me fra Kri - ge - ne spa - ret, Slægternes

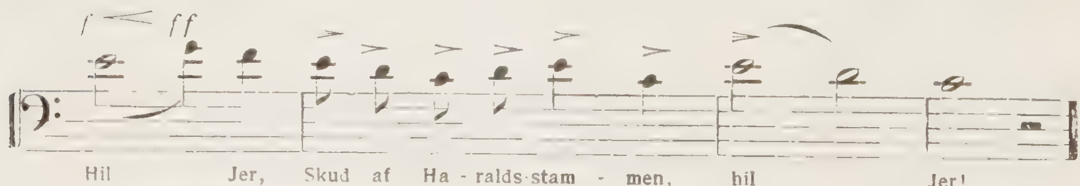

piu ten.
dim.
rit.
Slæg - ter et vok - sen - de Land med vor Kjær - lig - hed til det be-


Andante Maestoso.
mf
va - ret? Hil Jer, Skud af


f
Ha - ralds-stam - men, hil Jer, bol - de Kon - ge - brø - dre, En med Fre - dens


f
fa - gre Vin - ding, En med Kam - pens Sei - ers - kro - ne,


p
p
cres.
Nor - ges For - tid, Nor - ges Frem - tid, i de Tven - des Haand-tag træf - fes.


f
ff
Hil Jer, Skud af Ha - ralds-stam - men, hil Jer!

Kor.

f

Hil Jer, Skud af Ha - ralds-stam - men, hil Jer, bol - de Kon - ge - brø - dre,

En med Fre - dens fag - re Vin - ding, En med Kam-pens Sei - ers Kro - ne.

p *cres. sempre*

Nor - ges For - tid, Nor - ges Frem - tid i de Tven - des Haand-tag træf - fes.

f *ff*

Hil Jer bol - de Kon - ge brød - re, hil....... Jer!

Hil Jer! Hil Jer! Hil! Hil! Hil!

Olav Trygvason.

Moderato. *F. A. Reissiger*

f

Bre - de Sejl o - ver Nord - sjø gaar; Højt paa Skansen i Morg-nen staar Er - ling

Skjalgs - son fra So - le, Spej - - - der o - ver Hav mod

Spej - - - - - - der

Spej - - - - - - - - - - - der

p *pp* *mf*

Dan-mark: Kom - - mer ik - ke O - lav Tryg - va-son? Seks og fem - ti de Dra - ger

Kom-mer

f

laa. Sej le - ne faldt, mod Dan mark saa Sol blænd-te Mænd; da steg det: Hvor bli ver

Hvor bli - ver Or - men lan - ge?

mf *poco ritenuto.* *f*

Hvor bli - ver O- - men, Or - men lan - ge? Kom - mer ik - ke O - lav Tryg - va - son?

Or - men lan - ge? Kom-mer ik - ke O - lav,

mf *a tempo.*

Men da Sol i det an - det Gry Steg af Hav u - den Mast mod

Sky Blev det som Storm, som Storm at hø - re:

f Hvor bli-ver

Hvor bli - ver Or - men

hvor bli - ver Or - men

f

Hvor bli - ver Or - men lan - ge, hvor.........................

mf

Or - men lan - ge, hvor bli - ver Or - - men

mf

lan - ge Or - men Or - men

lan - ge, hvor bli - ver Or - men lan - ge? Kom-mer

f *ff* *poco accel.*

hvor?....................... Kom - mer ik - ke O - lav

f *ff*

lan - ge, hvor bl. ver Or - men lan - ge? Kom-mer

rit. *pp*

Tryg - va-son? Stil - le stil - le i sam - me Stund al - le stod; ti - fra

Ha - vets Bund Skvul - ped som Suk om Flaa - - den Ta - gen er
Skvul ped
mf Ta - - gen

p p pp
Or - men lan - ge, Fal - - - den er O - lav Tryg - - - va son.
mf Fal - - den

mf
Si - den - ef - ter i hun - dred Aar Nor-ske Ski - be til Føl - ge

p pp
faar, Helst dog i Maa - ne næt - - - ter: Ta - gen er
Helst
p Ta - - - - - gen

Tryg - - - va - son.
pp p morendo
Or - men lan - ge, Fal - - - den er O - lav Tryg - - - - - va - son.
p Fal - - - - den

Landkjending.

Maestoso e marcato.

Edward Grieg.

f

1. Og det var O - lav Tryg - va-son, stævned o - ver Nord-sjø
2. Og det var O - lav Tryg - va-son, Lan-det syn tes gan - ske
3 v. pp 3. Og det var O - lav Tryg - va son, syntes, han med en - gang

ff

fram op mod sit un - ge Kon - ge - ri - ge, som ik - ke ven - ted
stængt, al - le hans un - ge Kon - ge - længsler føl - tes mod Klip - pen
saa graasprængte, gam - le Tem - pel - mu - re, sne - hvi-de Hvælv der-

pp *piu lento.* *ff*

ham. Fik han saa før - ste Sy - net: "Hvad er det-te for Mur i
sprængt, ind - til en Skald op - da - get hvi - de Kup-ler og Spir i
paa. Læng - tes han da saa saa - re med sin un - ge Tro staa

pp 1 & 3 | 2 *ff*

Hav - - bry-net?"
Sky - - la - get.
in - den - fo - re. 4. Lan - det sig aab - ned, Vaar der var,

ff

du - ien - de af Fos - se brus.... Storm - vejr og Hav - døn

pp *piu lento.*

rundt om kring dem, sæl - som var Sko - gens Sus, Org - ler og Klok-ker

hør - tes, Kon - gen saa sig om, Kon - gen hen-

pp *Adagio.*

før - - tes............ Kon - gen hen - før - - tes.
før - - - - - - tes.

BARITON-SOLO.
Andante religioso.

mf

5. "Her er Grunden fun - den, fun - den, Tem - pel - hvæl - vet trod - ser

Hel - ved, Aan - den bæ - ver, Hjer - tet fyl - des, hvor den Stør - ste kun kan

p cres.

hyl - des! Gid min Tro staa stærk som Grunden, sti - ge ren som Jø - kel-runden,

f poco rit.

Aan - den naa Na - tu - rens Høj - de, fyldt af Ham, som sammen - føj - de

Coro.

ff

6. O - lavs Bøn vi al - le ta - ge nu som da og al - le

Da - ge: "Aan - den bæ - ver, Hjer - tet fyl - des, her den Stør - ste kun kan

hyl - des! *p* Gid min Tro staa fast som Grunden, *cros.* sti - ge ren som

Jø - kel - run - den, *f* Aan - den naa Na - tu - rens Høj - de,

fyldt af Ham, *poco rit.* som sam - men - føj - de! *f* fyldt af Ham! *ff* fyldt af *Adagio.* Ham!"

Nordhavet.

Moderato con moto ed energia. **F. A. Reissiger.**

1. Ha - vet er skjønt, naar det ro - li - gen hvæl-ver staal-blan-ke
2. Ha - vet er her - - ligt, og her - li - ge Søn - ner sted - se det
3. Brus da om Nor - - ge dit stor - men-de Kvæ - de, her - li - ge

Skjold o - ver Vi - kin - gers Grav!... skjønt, naar i
fo - - - stred i kraft - ful - de Favn;... hver-gang dets
Nord - hav, du Kraf - tens I - - dol!..... sjung os et

Bu - en, hvor Lysstraalen skjælver, Him-len og Sky - er - ne spei le sig
Røst un - der Stor-me-ne drøn-ner, vok-ser kun Mo - det hos Vi-king i
Bjar - ke-maal, hvergang vi træ - de Slagdans paa bøl - gen-de Tiljer om

af!.... herligt, naar So - len om Af - te-nen da - ler, flammer som
Stavn. Kjæmpehval le - - ger paa skummende Fjel - de, skyder sin
Pol!... Sei - e-rens funk - len - de Sol-glans om Pan-den! fri staa hver

mf

Ild.. o-ver Havspejlets Rund; yn - digt, naar Maa - nen om Høst-nat ten
Straa - le mod Himmelens Sky; Sjø - kon-gen ri - der sin Dra - ge med
Nord-mand i Løfting og Stavn, fri som dit Mej - ging-jards Bel - te om

mf

ma - ler sit - ren-de Søi - le paa mør-ke - blaa Grund
Væl - de, sjun-gen - de fly - - ver om Lan - de hans Ry...
Stranden vug-ger os Hæ - - der og Rig - dom i Havn..

f

S. O. Wolff.

Den store, hvide Flok.

Andante religioso.

(Mandskor) **Norsk Folketone, arr. af E. Grieg.**

Baryton Solo. mf

Den sto - re, hvi - de Flok vi se, som tu - sind Bjer-ge
Det er den Hel-te - ska - re, som af hin den sto - re

p

Den sto - re, hvi-de, sto - re, hvi - de Flok vi se, som tu-sind Bjer-ge
Det er den Hel - te-ska - re. Hel - te - ska - re, som af hin den sto-re

fuld af Sne, med Skov omkring af Pal - me-sving
Trængsel kom og har sig toed i Lammets Blod,

f

fuld af Sne, med Skov omkring af
Trængsel kom og har sig toed i

f mf

for tro-nen. Hvo er de?.....
til Himlens Hellig - dom....

Der

fz pp

Pal-me-sving for Tronen. Hvo er de?.....
Lammets Blod, til Himlens Hellig - dom.....

Der hol - de de, der

cres. f

hol-de de nu Kir-ke-gang, med u - op - hør-lig Ju - belklang, i høj-e Kor,

cres. f

hol-de de nu Kir - ke-gang, med u - ophør - lig Jubel-klang, i

ff

hvor Gud han bor blandt al-le Engles Sang.

p fz ff

høj-e Kor, hvor Gud han bor blandt al - le Eng-les Sang.

Ulabrand.

Kristian Wendelborg.

Moderato.

mf

1. Han fød - - tes en Stormnat, da Lod - ser - ne stak til-
3. Og Sjø - mænd, som spei - ded med U - ro fra Dæk mod
6. Men staar du ved Ky - sten i stor - men - de Veir, naar

havs for at red - de, hvor Nød - - ma - ster knak; hans
Fyr el - ler Var - de, de glem - - te sin Skræk; naar den
(Grund-braat - et) drø - - ner om Baa - - er og Skjær, da

p i I. & III. V. *mf* i II. V.

Vug - - ge gyn-ged ved U - la i Su - set fra Ska - - - - - - ge - - -
salt - graa Havbrand fra U - la skar op un - der Sku - - - - - dens
dæm - rer der for dit Øi - e en Hav-gast i salt - - - - - graa

mf *f*

den gyn - ged i Su - set fra
naar den salt - graa Havbrand skar
da dæm-rer en Hav-gast i

ritard. *mf*

rak.........................
Hæk........................
Klær........................

v. 2. Han klø - ve - de Sjø - en ved
v. 4. Saa vi - de om Nor - ge og
v. 7. Og naar paa din Livs - færd du

Ska - ge - rak......
op un - der Hæk.....
salt - - graa Klær...

Kvæld og ved Dag, og helst for han ud un - der
frem - me - de Land gik Fra - sagn om Lod - sen, den
mø - der en Mand, som vaa - ger sit Liv for vort

f *legato.* *mf*

Brænding og Brag;.......... sit Liv han vaa - ged for an - dres saa
hug - djer - ve Mand;......... hans Navn for hans Ry gik i glem - me; der
Flag og sin Stand,......... som sæt - ter sin Pligt o - ver Fa - ren, da

Bræn ding og Brag;
hug-djer - ve Mand;
for vort Flag og sin Stand,

FINE.

1 & 2 3 *f e marc.* *ff*

tidt un - der Nor - ges Flag.
nævn tes kun U - la - brand. brand! Da kald ham en U - la - brand.
kald ham en U - la-

mf *poco rit.* *a tempo.*

v. 5. Til havs, der han vir - ked, der sank han en Dag...... som Lods paa sin

poco. *p*

Post un - der Storm-sky - ers Jag...................... Til - havs, der han

Storm-sky - ers Jag......

ritard. *p* molto rit. *pp* longa. *p* *mf*

vir - ke.l, der sank han en Dag...... til Hæ - der,

D. C. al Fine senza rep,

mf piu lento e sempre tranquilo. *p* rit.

til Hæ - der for Stri - ben i Sei - let, til Glans for vort Land og vort Flag.

Potpourri af norske Folkemelodier

Halling

(*Lidt bearbeidet af Rudolph Møller*)

arr. Eivind Alnæs.

Allegretto.

Hej, husk-om i hei, sa Hal-lin-gen, eg rug-gar meg sjöl i Kyel-lingen. med

Ham-mar og Tong sa Mo-in-gen, Kok Vil-ling paa Graut sa Sigdö-lingen, saa

amore. mf

lep-jar eg med sa Kryllingen. Hei, husk-om i hei, hei husk-om i hei, hei

(Baser.) Hei huskom i hei, hai huskom i

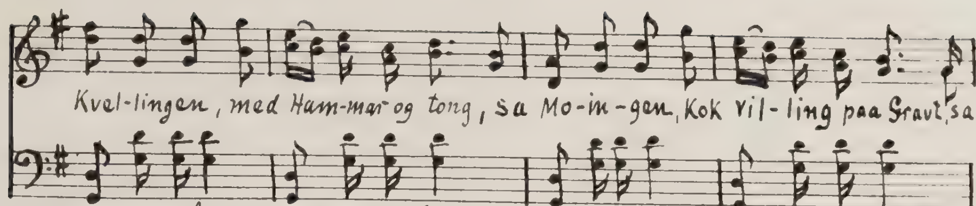
huskom i hei hei haiskom i hai, Husk-om i hei!

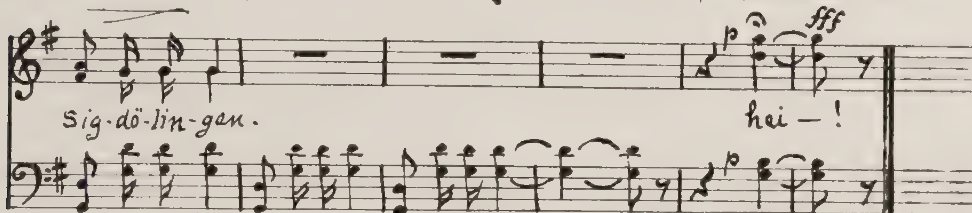
(B.) hei, hei husk-om i hei; hei huskom i, huskom i hei — — — — — ! Hei

molto cresc.

Hei huskom i hei, sa Hal-lin-gen, eg rug-gar meg sjöl i

(B.) huskom i hei, huskom i hei, huskom i hei, husk-om i hei, husk-om i hei

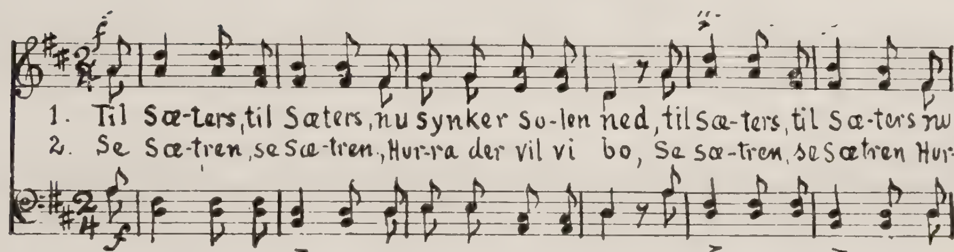


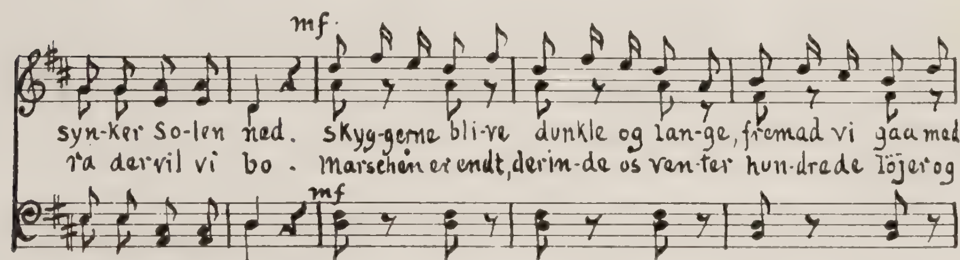


MANDSKOR FRA

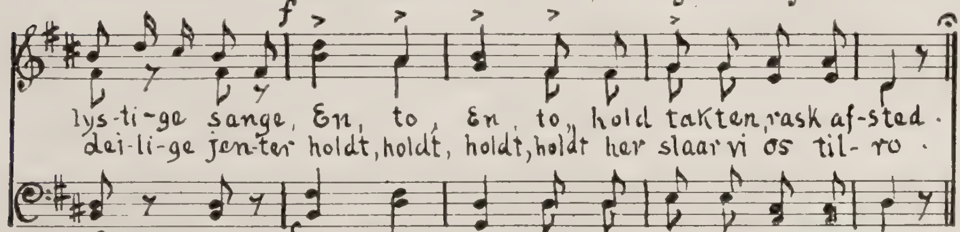
"TIL SÆTERS"

Dramatisk Idyl af C. P. Riis





II T.-I og II Bas. [1. Skyg - ger lan - ge, frem med
2. Marsch er endt og löj - - er



1. San - ge.
2. Ven - - ter.

Kjærringa me Staven.

arr. af RUDOLPH MÖLLER.

Moderato cres.

1st T. Kjær - rin - ga me sta - ven

2nd T. Kjær - rin - ga me sta - ven, Kjær - rin -

1st B. Kjær-rin - ga me sta - ven, Kjær - rin - ga me

2nd B. Kjær - rin - ga me

Kjer - rin - ga me

allegro

ga me sta - ven Kjær-rin - ga me, Kjær-rin - ga me,

sta - ven Kjær - rin - ga me,

sta - ven

ff rit *mf* *Tempo Mazurka* *f*

(I-2 T-2 B) 1. Kjær-rin - ga me Sta - ven,
2. Kjær-rin - ga me kjep - pen,

Kjær - rin - ga, ja !

(1st B 1. Kjär-rin - ga, Kjär - rin - ga me
2. Kjär-rin - ga, Kjär - rin - ga me

ff rit

mf f mf

höit op i Hak - ke - da - - len, ot - te pot - ter röm - me
hop - pa så o - ver Bæk - ken, vil du vä - re kjär-ring

sta - - ven, Höit op i Da - len.
kjep - pen. Hop o - ver Bäk-ken.

f f

fi - re mär - ker smör, så kji - na Ka - ri . O - la had - de för
ska' je vä - ra mand, Vil du ko - ke kaf - fe ska' je bä - ra vand.

f

1 slutning förste vers. 2 andet vers.

kjär - rin - ga me sta - ven. Kjär - rin - ga me.

allegro cres. rit. ff

mf

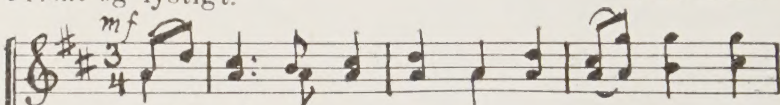
Kjär - rin-ga me, kjär - rin - ga me, kjär - rin - ga me kjep - pen !

mf

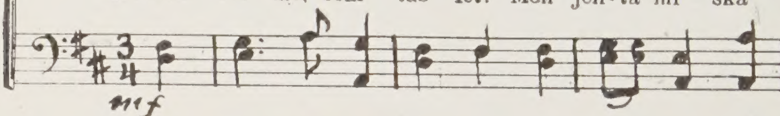
mf rit. ff

Hei, hurra, mi' jente

Friskt og lystigt. Ed. Kremser.

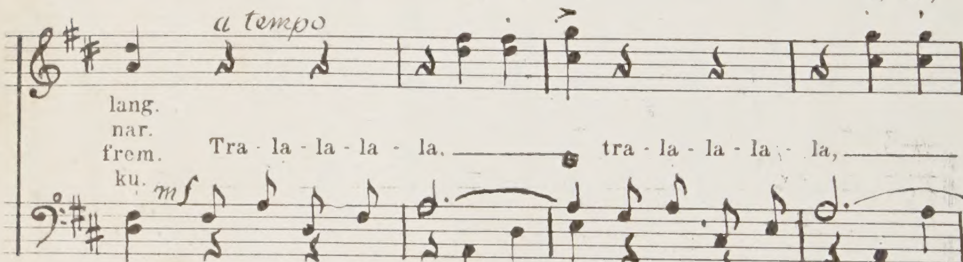


1. Hei, hur - ra, mi' jen - te, for lat - ter og
2. Tre u - ger för paa - ske, da bryl - lup vi
3. Bim - bim og bam - bam, nu dra'r bö - lin - gen
4. Hvad var det, som tas - let? Mon jen - ta mi' ska'





Ha, ha, ha, ha, ha,



ha, ha, ha, ha, ha,





BESTYRELSE

O. C. NARVESTAD, President, Astoria
E. C. OLSEN, Vice President, Astoria
O. O. SLETTEN, 2. Vice President, Portland
JOHN NORMAN, 3. Vice President, Everett
ADOLF HAUKE, Protokol-Sekretær, Astoria
E. B. HAUKE, Korresp. Sekretær, Astoria
CARL SUNDE, Kasserer, Seattle
J. B. WIGEN, Marshal, Seattle
RUDOLPH MØLLER, Hoveddirigent, Seattle

"SANGER-HILSEN"'S TRYKKERI
MINNEAPOLIS, MINNESOTA

From E. Hankel